

VERBALE N. 25

L'anno 2025, il giorno 30 del mese di giugno alle ore 12.00 si è riunito in modalità mista il Consiglio Accademico, convocato con nota prot. n. 13480 del 24/06/2025, successivamente integrata con note prot. n. 13484 del 24/06/2025 e prot. n. 14056 del 27/06/2025 per discutere sui seguenti punti all'ordine del giorno:

1. comunicazioni del Direttore;
2. nota M.U.R. prot. n. 7325 del 10.06.2025 / d.P.R. 83/2024 - Programmazione;
3. programmazione artistica;
4. graduatorie d'istituto in scadenza: determinazioni;
5. varie ed eventuali.

Risultano presenti:

- in sede: il Direttore, prof. Fulvio Artiano; le prof.sse Irma Tortora e Tiziana Silvestri; i proff. Maurizio Giannella e Gerardo Zitarosa;
- da remoto: la prof.sse Marina Mezzina, Veronica Pompeo; i proff. Gaetano Falzarano e Liberato Santarpino, Gerardo Zitarosa; lo studente Alessandro Tino.

Risultano assenti: la prof.ssa Nunzia De Falco, il prof. Sandro Deidda e la rappresentante degli studenti, Sig.ra Roberta Amanda D'Agosto.

Presiede il Direttore che, accertata la regolarità della convocazione ed il numero legale dei consiglieri, dichiara il consiglio validamente costituito ed atto a deliberare. È presente, su richiesta del Direttore, il vicedirettore prof. Ernesto Pulignano. Redige il presente verbale la prof. Mezzina.

Punto 1: comunicazioni del Direttore.

Il Direttore comunica che è stato sottoscritto un Protocollo d'Intesa con l'Associazione Artemus, la quale ha destinato un contributo economico a favore degli studenti iscritti ai corsi accademici di violino afferenti al Dipartimento di strumenti ad arco e a corde. Tale contributo è finalizzato all'esecuzione integrale, nel mese di agosto, delle *Quattro stagioni* di Antonio Vivaldi. Sono stati individuati due studenti meritevoli, ai quali sarà attribuita una borsa di studio complessiva di € 400,00, messa a disposizione dall'Associazione Artemus. È stato inoltre formalizzato, su proposta del Prof. Candela, un Protocollo d'Intesa con l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici con sede a Napoli presso il Palazzo Serra di Cassano finalizzato ad attività di produzione artistica che valorizzino il talento degli studenti del Conservatorio.

Il Direttore desidera esprimere un sentito ringraziamento al Prof. Pulignano per il rilevante lavoro svolto, grazie al quale il Conservatorio di Salerno risulta essere il primo Conservatorio in Italia per finanziamenti *Erasmus+* e il sesto nell'intero comparto AFAM, preceduto unicamente da alcune Accademie di Belle Arti. Tale risultato rappresenta un importante riconoscimento per l'impegno profuso nella progettazione e nella gestione delle attività di internazionalizzazione che, da sempre, rappresentano un obiettivo prioritario della Direzione, nel fermo convincimento che ogni occasione di confronto internazionale è un'opportunità di crescita sia per gli studenti, per i docenti e per lo staff.

Sono attualmente in fase di sviluppo e finalizzazione ulteriori collaborazioni internazionali con Ambasciate e Istituti Italiani di Cultura, che coinvolgeranno il Coro Pop a cappella del Conservatorio, a seguito di interlocuzioni tra il Direttore e il Console Italiano a Smirne Daniele Bianchi, l'Ambasciatore Italiano a Helsinki Nicola Todaro Marescotti, il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles Pierre Di Toro, il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Varsavia Fabio Troisi.

Nello specifico:

- è stato concluso un accordo con il Consolato Italiano a Izmir (Turchia);
- è in via di definizione un progetto con il Consolato Italiano di Helsinki;
- è stato definito un accordo con il Consolato Italiano di Bruxelles;
- è in fase di definizione una collaborazione con Varsavia, a cura del gruppo di musica antica diretto dal Prof. Aliberti, in sinergia con l'Istituto Italiano di Cultura e l'Accademia di Musica della città.

Infine, il Direttore comunica che sarà bandito un concorso per la copertura del posto attualmente vacante di Direttore della Biblioteca, con assunzione prevista entro il 31 dicembre 2025, considerata l'effettiva e condivisa necessità di potenziare il servizio bibliotecario.

Punto 2: nota M.U.R. prot. n. 7325 del 10.06.2025 / d.P.R. 83/2024 - Programmazione.

Il Direttore sottolinea che il corrente anno accademico segna l'avvio del nuovo ciclo di programmazione previsto dal DPR 83/2024.

Tale processo si articola in due fasi distinte:

- la compilazione del budget assunzionale, deliberata dal Consiglio accademico in data 17 Giugno 2025 e dal Consiglio di Amministrazione in data 18 Giugno 2025;
- la predisposizione del documento di programmazione triennale, sulla base del budget assunzionale già predisposto per il primo anno. La programmazione triennale è il documento con il quale, annualmente, ciascuna Istituzione pianifica e approva il programma di reclutamento delle proprie risorse umane con riferimento al triennio successivo. Ciascun anno, nel corso del

ciclo della programmazione, le Istituzioni sono chiamate ad aggiornare la loro programmazione triennale.

Risulta evidente che la programmazione relativa agli anni accademici 2026/2027 e 2027/2028 dovrà essere redatta sulla base di proiezioni presuntive, in quanto non sono ancora disponibili i corrispondenti budget assunzionali. Tali proiezioni dovranno tenere conto delle esigenze di organico dell'Istituzione, in relazione del turnover che sarà previsto per l'a.a. 2026/2027.

Il Consiglio Accademico, individuato come obiettivo essenziale la progressiva saturazione dei settori disciplinari mediante reclutamento a tempo indeterminato, delibera all'unanimità la seguente programmazione triennale per gli anni accademici 2025/26, 2026/27 e 2027/28, :

Anno Accademico 25/26 (già deliberato nel Consiglio Accademico del 17 Giugno 2025)

Quattro posti di personale docente a tempo indeterminato così suddivisi:

SAD	profilo disciplinare	n. posti	procedura
AFAM021 - Accompagnamento pianistico	- - - - -	1	mobilità
AFAM032 - Canto per i nuovi linguaggi musicali	Canto pop	2	concorso
AFAM049 - Orchestra	Esercitazioni orchestrali	1	mobilità

Anno Accademico 26/27

Quattro posti di personale docente a tempo indeterminato così suddivisi, in ordine di priorità:

SAD	profilo disciplinare	n. posti	procedura
AFAM012 - Flauto	- - - - -	2	concorso
AFAM015 - Tromba	- - - - -	2	concorso

Un posto di personale non docente:

Qualifica	n. posti	procedura
Operatore	1	stabilizzazione

Anno Accademico 27/28

Un posto di personale docente:

SAD	profilo disciplinare	n. posti	procedura
AFAM001 - Arpa	-----	1	concorso

Punto 3: programmazione artistica.

Anche per l'anno accademico 2026/2027 è prevista la realizzazione di un'opera lirica in coproduzione con il Teatro Municipale "Giuseppe Verdi" di Salerno. Il titolo individuato, d'intesa tra la Direzione Artistica del Teatro e il Dipartimento di Canto e Teatro Musicale del Conservatorio, è *Il cappello di paglia di Firenze* di Nino Rota, la cui messa in scena è programmata per il mese di dicembre 2025. Analogamente a quanto avvenuto lo scorso anno, la produzione coinciderà con la cerimonia ufficiale di apertura dell'anno accademico, confermando così il valore artistico e formativo dell'iniziativa.

Pur rientrando nella programmazione artistica dell'anno accademico 2026/2027, il Consiglio Accademico approva all'unanimità l'iniziativa, al fine di consentire l'attivazione anticipata di tutti gli adempimenti organizzativi e didattici necessari alla sua realizzazione.

Punto 4: graduatorie d'istituto in scadenza: determinazioni.

Il Consiglio Accademico, a seguito della duplice ricognizione relativa ai posti vacanti e alle graduatorie in scadenza, delibera all'unanimità di procedere alla redazione di nuove graduatorie d'istituto per i seguenti SAD/profili disciplinari:

SAD	profilo disciplinare
AFAM001 - Arpa	-----
AFAM010 - Corno	-----
AFAM040 - Musicologia e storia della musica	Poesia per musica e drammaturgia musicale
AFAM045 - Composizione musicale elettroacustica e multimediale	-----

Punto 5: varie ed eventuali.

Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci»

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125 Salerno - tel. 089241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659

pec: conservatoriosalerno@pec.it | peo: protocollo@consalerno.it | sito web: www.consalerno.it

Non essendovi altro a discutere, la seduta termina alle ore 12.59.

il segretario verbalizzante
Prof.ssa Marina Mezzina

il Direttore
Prof. Fulvio Artiano

